

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

Рассмотрено

методическим советом
Протокол № 4 от 29.08.2017г

Принято:

Педагогическим советом
Протокол № 7 от 30.08.2017г



Утверждаю

Заведующий МБДОУ
детский сад «Сказка»

(Н.Н. Пашкова)

Приказ № 80/О-ё от 31.08.2017г

Дополнительная общеобразовательная программа

«Каляка-маляка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор:

Овчаренко Ирина Альбертовна

Воспитатель

Первая квалификационная категория

МБДОУ детский сад «Сказка»

п. Коноша – 2017г.

Содержание:

1.Целевой раздел:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель рабочей программы (с учетом требований ФГОС ДО).
- 1.3 Задачи образовательной программы с учетом требований ФГОС ДО.
- 1.4Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников.
- 1.5 Основные принципы и подходы к образовательной деятельности.
- 1.6 Предполагаемый и ожидаемый результаты реализации программы.
- 1.7 Срок реализации рабочей программы.

2.Содержательный раздел:

- 2.1 Особенности психолого – педагогической работы в разных видах деятельности и культурных практиках по пяти образовательным областям:
- 2.2 Календарно-тематический план.
- 2.3 Перспективный план организованной образовательной деятельности с детьми.
- 2.4 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников.
- 2.5 Мониторинг результатов образовательной деятельности.

3.Организационный раздел:

- 3.1 Расписание занятий.
- 3.2 Табель посещаемости.
- 3.3 Организация предметно-пространственной среды.
- 3.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ – «Об образовании в РФ»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Указом президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Основной образовательной программой, утверждённой решением педагогического Совета № 3 от 01.12.2015, основанной на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15) с учётом программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А.Михайловой.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок.

Оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи.

Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания.

Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Главное, развивая у детей творческие способности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы.

Новизна и оригинальность

Программа носит инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природный и бросовый материал, а так же раскрывается возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Главное на занятиях – это желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

1.2 Цель рабочей программы:

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник.

1.3 Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).
- Формировать позицию создателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

1.4 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников:

Познавательная сфера дошкольника:

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие всех познавательных процессов. Это относится и к сенсорному развитию.

Сенсорное развитие - это совершенствование ощущений, восприятий наглядных представлений. У детей снижаются пороги ощущений.

Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух. В результате сенсорного развития ребенок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоение сенсорных эталонов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы и цвета спектра.

Мышление дошкольника, также как и другие познавательные процессы, имеет ряд особенностей. Ребенок среднего дошкольного возраста не умеет еще выделять существенные связи в предметах и явлениях и делать обобщающие выводы.

На протяжении дошкольного возраста мышление ребенка существенно меняется. Это в первую очередь выражается в том, что он овладевает новыми способами мышления и умственными действиями. Развитие его происходит поэтапно, и каждый предыдущий уровень необходим для последующего.

Мышление развивается от наглядно-действенного к образному. Затем на основе образного мышления начинает развиваться образно-схематическое, которое дает возможность устанавливать связи и отношения между предметами и их свойствами.

В младшем дошкольном возрасте на третьем году жизни речь сопровождает практические действия ребенка, но она еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но не умеют рассказать о действии, которое нужно произвести. В среднем дошкольном возрасте речь начинает предшествовать выполнению практических действий, помогает планировать их. Однако на этом этапе образы остаются основой мыслительных действий. Только на следующем этапе развития ребенок оказывается способным решать практические задачи, планируя их словесными рассуждениями.

На протяжении дошкольного возраста происходит дальнейшее развитие памяти, она все больше выделяется из восприятия. В младшем дошкольном возрасте еще заметную роль в развитии памяти играет узнавание при повторном восприятии предмета. Но все большее значение начинает приобретать способность к воспроизведению. В среднем и старшем дошкольном возрасте появляются достаточно полные представления памяти.

Продолжается интенсивное развитие образной памяти (запоминание предметов и их изображений). Для развития памяти ребенка характерно движение от образной к словесно-логической.

Развитие произвольной памяти начинается с возникновения и развития произвольного воспроизведения, а затем следует произвольное запоминание. Воображение ребенка начинает развиваться в конце второго, начале третьего года жизни. Развитию воссоздающего (репродуктивного) и творческого (продуктивного) воображения дошкольников способствуют различные виды деятельности, такие как игра, конструирование, лепка и рисование. Особенность образов, которые создает ребенок, состоит в том, что они не могут существовать самостоятельно. Им нужна внешняя опора в деятельности. Так, например, если в игре ребенок должен создавать образ человека, то эту роль он берет на себя и действует в воображаемой ситуации.

Характерной для дошкольника является возрастающая произвольность воображения. В ходе развития оно превращается в относительно самостоятельную психическую деятельность.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте познавательных процессов оказывает влияние и на эмоциональную сферу детей.

Особенности эмоциональной сферы детей дошкольного возраста:

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и выразительность. Маленький ребенок еще не умеет управлять своими переживаниями, он почти всегда оказывается в плену у захватившего его чувства.

Внешнее выражение чувств у ребенка по сравнению со взрослым человеком носит более бурный, непосредственный и непроизвольный характер. Чувства ребенка быстро и ярко вспыхивают и столь же быстро гаснут; бурное веселье, нередко сменяется слезами.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка - его взаимоотношения с другими людьми: взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Обычно в этих условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработка у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

На протяжении дошкольного детства чувства ребенка значительно меняются. Чувства дошкольника трех-четырёх лет хотя и ярки, но еще очень ситуативные и неустойчивые. Ребенок еще не способен на длительное сочувствие и заботу о других, даже очень любимых людях.

Дошкольный возраст является возрастом возникновения воли как сознательного управления своим поведением, своими внешними и внутренними действиями. У ребенка в процессе воспитания и обучения, под влиянием требований взрослых и сверстников формируется возможность подчинять свои действия той или другой задаче, добиваться достижения цели, преодолевая возникающие трудности. Он овладевает умением констатировать свою позу, например, сидеть спокойно на занятиях так, как этого требует воспитатель, не вертеться, не вскакивать.

Дошкольник начинает управлять своим восприятием, памятью, мышлением. Сознательное управление поведением только начинает складываться в дошкольном детстве. Волевые действия сосуществуют с действиями непреднамеренными, импульсивными, возникающими под влиянием ситуативных чувств и желаний.

Особенности изобразительной деятельности дошкольника:

У ребенка в период его взросления активно проявляется интерес ко всем видам изобразительной деятельности. Каждый ребенок с двух - трех лет и до подросткового возраста рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи. Однако интерес к этой деятельности проходит в большинстве случаев. Верными рисованию и живописи остаются только художественно одаренные люди.

Рисование - это один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем ребенок постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал дошкольник и что он не всегда может выразить словесно. Рисование способствует развитию: зрения, координации движений, речи, мышления, помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, упорядочить все более усложняющиеся представления о мире.

С возрастом дети перестают рисовать, потому что большее значение приобретает слово.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего личностного, эстетического, нравственного, трудового и познавательного развития детей. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства и становятся базой для развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Итальянский психолог К. Риччи выделяет два этапа эволюции детского рисунка: доизобразительный и изобразительный. Этапы, в свою очередь, делятся на несколько стадий.

. Первая стадия доизобразительного этапа - стадия каракулей, которая начинается в возрасте двух лет. Первые каракули - обычно почти случайные метки. В это время ребенка интересует не изображение, а сам карандаш. Больше того, ребенок может вообще не смотреть на карандаш, когда чертит им по бумаге. На этой стадии он еще не умеет связывать зрительные образы с рисованием. Он получает удовольствие от самих движений рукой с карандашом. В этот период ребенок еще не способен нарисовать что-нибудь реальное, поэтому научить его в этом возрасте изобразить, например, яблоко, просто невозможно.

Примерно через 6 месяцев после начала стадии каракулей у ребенка возникает возможность зрительного контроля за рисованием. Теперь он познает зрительно то, что делает. Большинство детей в этот период рисует с большим энтузиазмом. Любые замечания, отбивающие у ребенка охоту к рисованию на этой стадии, могут вызвать задержку его общего развития, поскольку этот тип контроля важен и для других сфер деятельности.

Вторая стадия - от 2-х до 3-х лет. Она мало отличается от предыдущей по качеству рисунка - каракули были и есть. Но на этой стадии ребенок начинает давать названия своим рисункам: «Это - папа» или «Это я бегу», хотя ни папы, ни самого ребенка обнаружить на рисунках невозможно. Но если ребенок раньше получал удовольствие от движений как таковых, то здесь он начинает связывать свои движения с окружающим внешним миром.

В целом, рисование каракулей дает возможность ребенку создавать линии и формы, овладевать моторной координацией, строить образное отражение окружающей действительности.

Первую стадию изобразительного этапа составляют рисунки с примитивной выразительностью, происходит это в 3-5 лет. Эти рисунки детей весьма специфические.

Вторую стадию составляют схематичные рисунки (в 6-7 лет). Ребенок начинает понимать и практически ориентироваться на то, что прыжки и мимика к изображению никакого отношения не имеют. Ребенок начинает изображать объекты с теми качествами, которые им принадлежат.

Уже к 4-5 годам выделяются два типа маленьких рисовальщиков: предпочитающих рисовать отдельные предметы и склонные к изображению сюжета, повествования. Дети, склонные к сюжетно-ролевому типу рисования, отличаются живым воображением, активностью речевых проявлений. Их творческое выражение в речи настолько велико, что рисунок становится лишь

опорой для развертывания рассказа. Изобразительная деятельность развивается у этих детей хуже, в то время как дети, сосредоточенные на самом изображении объектов, активно воспринимают их и заботятся о качестве своих изображений. У них появляется интерес к декорированию изображений.

Зная эти особенности развития изобразительной деятельности детей, взрослый может целенаправленно руководить творческими проявлениями детей. Одних он может направлять на плоскость рисунка, а другим показывать, как изображение связано с игрой, сказкой, драматургией. При этом сам взрослый может и не быть хорошим художником. Если он не умеет рисовать, он может играть с ребенком на равных. Взрослый просто в силу своего опыта владеет языком изображения лучше, чем ребенок. Он всегда может подсказать ребенку конкретные приемы схематизации и рисунка.

1.5 Принципы и подходы к формированию программы:

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку.

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы;
- сотрудничество с семьёй;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах

деятельно

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.6 Предполагаемый результат:

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Социально-коммуникативная: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Познавательная: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Речевая: стихи и рассказы о природе.

Художественно-эстетическая: прослушивание музыкальных произведений.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;

- рисование свечой;
- рисование манкой;
- рисование на смятой бумаге;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование смятой бумагой;
- пуантелизм;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование мыльными пузырями,
- линогравюра;
- пластилиновая живопись.

Физическое развитие: физкультминутки.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

1.7 Срок реализации рабочей программы:

Программа рассчитана на три года обучения.

2.Содержательный раздел:

2.1 Особенности психолого – педагогической работы в разных видах деятельности и культурных практиках по пяти образовательным областям:

Образовательная область	Содержание и средства организации образовательного процесса
«Физическое развитие»	<p>Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, координацию, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Обеспечить в помещении оптимальный температурный режим.</p> <p>Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; (нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши, нос)</p>
«Социально - коммуникативное»	<p>Обеспечивать условия для нравственного, эстетического воспитания детей. Стимулировать детей к активному участию в эстетическом оформлении группы, или музыкального зала.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и другими детьми.. Продолжать развивать и активизировать словарный запас детей названиями техник, способов рисования. Формировать умение вести диалог с воспитателем : слушать и понимать заданный вопрос. В целях развития инициативной</p>

	речи –предоставлять детям возможность для самостоятельного рассматривания предметов Побуждать детей к выполнению элементарных поручений: подготавливать изобразительные материалы к занятиям. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и работам других детей.
«Познавательное развитие»	Познакомить детей с нетрадиционными способами и техниками рисования: рисование пальчиками, ладошками, печатями из овощей, ватными палочками ,нитками, солью, поролоном, мыльными пузырями и т.д. Привлекать детей находить зависимость между формой предмета и узором.
«Речевое»	Познакомить детей с названиями нетрадиционных техник рисования, оборудованием, необходимым для нетрадиционного рисования Знакомство с потешками, прибаутками; рассматривание иллюстраций; разучивание небольших стихотворений.
«Художественно – эстетическое развитие»	Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Умение находить знакомые образы в различных средствах выразительности (пятно, мазок, линия) Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, умение различать характер музыкальных произведений : весёлая, грустная.

2.2 Календарно – тематический план.

Первый год обучения детей 3-4 лет

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Украшим платье матрешки	1	0,25	0,75
2	Вкусный компот	1	0,15	0,85
3	Ветка рябины	1	0,15	0,85
4	Осеннее древо	1	0,25	0,75
5	Мой любимый дождик	1	0,25	0,75
6	Разноцветный ковер	1	0,15	0,85
7.	Вкусное яблоко	1	0,25	0,75
8.	Ласковый котенок	1	0,15	0,85
9.	Звездочки на небе	1	0,25	0,75
10	В лесу родилась елочка	1	0,15	0,85
11	Дед Мороз	1	0,25	0,75
12	Дед Мороз (продолжение)	1	0,15	0,85
13	Вот какие льдинки!	1	0,25	0,75
14	Снеговик	1	0,15	0,85
15	Кто здесь прошел?	1	0,25	0,75

16	Снегопад за окном	1	0,15	0,85
17	Варежки для лисят	1	0,25	0,75
18	Снежинка	1	0,15	0,85
19	Подарок папе	1	0,15	0,85
20	Веточка мимозы	1	0,15	0,85
21	Веселые краски	1	0,25	0,75
22	Волшебные картинки	1	0,25	0,75
23	Сегодня мы волшебники	1	0,15	0,85
24	Солнышко	1	0,25	0,75
25	Повисли с крыш сосульки льдинки	1	0,15	0,85
26	Мыльная фантазия	1	0,15	0,85
27	Солнечные цветы	1	0,25	0,75
28	Салют	1	0,15	0,85
29	Петушок	1	0,25	0,75
30	Веселые осьминожки	1	0,15	0,85
31	Божьи коровки на лужайке	1	0,25	0,75
Итого		31	6,15	24,85

1 академический час соответствует 15-20 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

Второй год обучения детей 5-6 лет.

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Осенние краски	1	0,25	0,75
2	Красавец мухомор!	1	0,15	0,85
3	Мешок яблок	1	0,15	0,85
4	Дождливая картина	1	0,25	0,75
5	Листопад	1	0,25	0,75
6	Ежики на опушке	1	0,15	0,85
7.	День рождения котят	1	0,25	0,75
8.	Рыбка в аквариуме	1	0,15	0,85
9.	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли	1	0,25	0,75
10	Цыпленок	1	0,15	0,85
11	Первый снег	1	0,25	0,75
12	Снежная семья	1	0,15	0,85
13	Елочка	1	0,25	0,75
14	Елочка (продолжение)	1	0,15	0,85
15	Узоры на окнах	1	0,25	0,75
16	На что похоже?	1	0,15	0,85
17	Кто же в гости к нам пришел?	1	0,25	0,75
18	Снегири на ветке	1	0,15	0,85

19	Платочек для мамочки	1	0,25	0,75
20	Валентинки	1	0,15	0,85
21	Волшебные кляксы	1	0,15	0,85
22	Какого цвета весна?	1	0,25	0,75
23	Воздушные шары	1	0,25	0,75
24	Море	1	0,15	0,85
25	Разноцветные мячи	1	0,25	0,75
26	Чашка	1	0,15	0,85
27	Облака	1	0,15	0,85
28	Весеннее настроение	1	0,25	0,75
29	Попугаи	1	0,15	0,85
30	Черемуха	1	0,25	0,75
Итого		30	5,9	24,1

1 академический час соответствует 20-25 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

Третий год обучения детей 6-7 лет.

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Растения в нашей группе	1	0,25	0,75
2	Грибы в корзинке	1	0,15	0,85
3	Мое любимое дерево осенью	1	0,15	0,85
4	Осень на опушке краски разводила	1	0,25	0,75
5	Зачем человеку зонт	1	0,25	0,75
6	Мой любимый свитер	1	0,15	0,85
7.	Улетаем на юг	1	0,25	0,75
8.	Необычная посуда	1	0,15	0,85
9.	Обои в моей комнате	1	0,25	0,75
10	Первый снег	1	0,15	0,85
11	Зимние напевы	1	0,25	0,75
12	Дымковская игрушка	1	0,15	0,85
13	Елочка нарядная	1	0,25	0,75
14	Дед Мороз	1	0,15	0,85
15	Музыкальный рисунок	1	0,25	0,75
16	Зимний лес	1	0,15	0,85
17	Морозный узор	1	0,25	0,75
18	Посуда	1	0,15	0,85
19	Необычные машины	1	0,15	0,85
20	Галстук для папы	1	0,15	0,85
21	Зимние напевы	1	0,25	0,75
22	Семеновские матрешки	1	0,25	0,75

23	8 марта	1	0,15	0,85
24	Моя семья	1	0,25	0,75
25	Веселые человечки	1	0,15	0,85
26	Ранняя весна	1	0,15	0,85
27	Космический пейзаж	1	0,25	0,75
28	Грачи прилетели	1	0,15	0,85
29	Ворона	1	0,25	0,75
30	Аквариум	1	0,15	0,85
31	Праздничный салют над городом	1	0,25	0,75
32	Салют	1	0,15	0,85
33	Красивый пейзаж	1	0,25	0,75
34	Одуванчики в траве	1	0,15	0,85
35	Бабочка	1	0,25	0,75
Итого		35	7,1	27,9

1 академический час соответствует 25-30 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

2.3 Перспективный план организованной образовательной деятельности с детьми:

Первый год обучения

октябрь	№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
	1.	Украсим платье матрешки.	Оттиск штампами из свежего картофеля.	Познакомить с новой техникой рисования – печатанье штампом вырезанным из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить создавать узор прикладывая штамп последовательно, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство ритма, композиции.	-шаблон платья; -краска в тарелочках: желтого, красного и зеленого цвета; -штампы, вырезанные из свежего картофеля Различной формы и размера; -салфетки.
	2.	Вкусный компот.	Оттиск половинкой яблока.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатанья. Воспитывать аккуратность.	- вырезанные из бумаги силуэты банок; - краски: красная, желтая; - салфетки; - половинки

				свежих яблок.
	3.	Ветка рябины.	Оттиск скатанной салфеткой.	<p>Познакомить с новой техникой печатанья. Учить изображать на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (оранжевый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>- листы бумаги с изображением ветки рябины без ягод; - краска оранжевого цвета; -салфетки; -иллюстрация с изображением дерева; - гроздь ягод.</p>
	4.	Осеннее дерево. Коллективная работа.	Оттиск засушенным листком клена.	<p>Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование засушенным листком. Вызвать эмоционально эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы. Развивать ритм и цветовосприятие, навыки коллективной деятельности.</p> <p>-большой лист бумаги с изображением дерева; -мольберт; -краска в тарелочках: желтая, красная, оранжевая; -кисти; -засушенные листья клена; -салфетки.</p>
ноябрь	5.	Мой любимый дождик.	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий пальчиками, сильный ливень- короткой чертой), используя точку и линию как средство, воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p> <p>- Листы бумаги с изображением тучки; -синяя краска в тарелочке; -зонтик для игры; -иллюстрации.</p>

	6.	«Разноцветный ковер»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать пальцами любые линии от кляксы. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.	-листы бумаги белого цвета - гуашь разного цвета - салфетки
	7.	Вкусное яблоко.	Пуантелизм.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек, заполняя ими все изображение. Научить детей использовать в рисовании сразу два цвета, достигая объемности предмета. Обратить внимание детей, что в процессе наложения одной краски на другую получается новый цвет.	-вырезанный из бумаги силуэт яблока; -яблоко; -мольберт; -краски в тарелочках: красного, желтого и зеленого цвета; -салфетки.
декабрь	8.	Ласковый котенок	Пуантелизм.	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки.
	9.	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации с ночным звездным небом.
	10.	В лесу родилась елочка	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять детей в рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность	-листы белого цвета с силуэтом елочки; -кисть с жестким ворсом; - краска зеленого цвета; -стаканы с водой -салфетки.
	11.	Дед Мороз	Рисование ладошками коллективная работа.	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в плосках, - салфетки.

				Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	
	12.	Дед Мороз (продолжение работы)	Рисование пальчиками коллективная работа.	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.	заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия
	13.	Вот какие льдинки!	Рисование на смятой бумаге.	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования. Показать детям как подготовить лист бумаги- смять его. Обратить внимание на рисование практически сухой кистью, получая при этом объемное изображение. Воспитывать интерес к природным явлениям.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь голубого цвета; - чашечки; - салфетки -льдинки.
январь	14.	Снеговик	Линогравюра.	Познакомить детей с новой техникой рисования линогравюрой. Продолжать знакомить с цветом. Закрепить умение аккуратно работать с краской. Развивать эстетический вкус и фантазию.	- лист бумаги синего цвета; - клише; -краска белого цвета в чашечке; -кисточка; - открытка; -салфетки.
	15.	Кто здесь прошел?	Линогравюра.	Продолжать учить детей создавать композиции, используя клеше. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- лист бумаги голубого цвета со следами; -краски белого, оранжевого цвета в чашечке; - клеше; -салфетки.
февраль	16.	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета; - чашки для краски; - салфетки.

	17.	«Варежки для лисят».	Оттиск печатками картофеля.	Упражнять детей в технике печатания картошкой, украшение силуэта варежки, располагая узор на кайме и в центре. Закрепить 4-и основные цвета: желтый, красный, синий, зеленый	- листы белой бумаги с силуэтом варежки; - гуашь разного цвета - чашки для краски; - салфетки.
	18.	Снежинка.	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; -клей ПВА; -кисти; -манная крупа.
	19.	Подарок папе.	Кляксография.	Продолжать знакомить с нетрадиционным рисованием – кляксографией. Закреплять умение дорисовывать получившееся изображение. Развивать фантазию, чувство композиции. Вызвать желание сделать подарок для папы.	- листы белой бумаги - гуашь разного цвета - чашки для краски; - трубочки; - салфетки.
март	20.	Веточка мимозы	Рисование пальчиками и скатывание шариков из салфетки	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Упражнять в скатывании шариков из салфетки. закреплять навыки наклеивания. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета; - чашки для краски; - салфетки жёлтого цвета - клей ПВА, -кисти для клея
	21.	Веселые краски.	Монотопия.	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования монотопия. Научить ребенка наблюдать, задумываться, рассуждать, всматриваться в полученные пятна и отпечатки. Продолжать учить радоваться получившейся работе.	- листы бумаги сложенные пополам; - волшебный сундучок; -вода в баночках; -кисти; -краски;

				- салфетки.	
	22.	«Волшебные картинки»	Рисование свечой	<p>Познакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Учить аккуратно, закрашивать лист жидкой краской.</p> <p>Рассматривать получившиеся рисунки, беседовать по их содержанию.</p>	<p>- свечи,</p> <p>- краски акварель</p> <p>- кисти</p>
	23.	«Сегодня мы волшебники»	Кляксография	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием - кляксографией.</p> <p>Закреплять умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.</p> <p>Развивать фантазию.</p> <p>Закрепить знания 4-х основных цветов.</p>	
	24.	Солнышко (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом;</p> <p>- гуашь жёлтого цвета в плошке;</p> <p>- салфетки.</p>
апрель	25.	Повисли с крыш сосульки льдинки	Пластилиновая живопись.	<p>Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования пластилиновой живописью.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику кисти руки, чувство ритма.</p> <p>Этот прием рисования дает возможность импульсивным детям успокоиться в процессе выполнения задания, а неуверенным детям – почувствовать свою уверенность.</p>	<p>-белый лист картона на каждого ребенка;</p> <p>-разогретый пластилин синего цвета;</p> <p>-картинки на весеннюю тему.</p>
	26.	Мыльная фантазия.	Рисование мыльными пузырями.	<p>Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Научить ребенка наблюдать, задумываться, рассуждать, всматриваться в полученные пятна. Развивать внимание, мышление.</p>	<p>- листы бумаги ;</p> <p>-гуашь с мылом;</p> <p>-трубочки;</p> <p>-кисти;</p> <p>- салфетки.</p>

				Продолжать учить радоваться получившейся работе.	
	27.	Солнечные цветы	Рисование методом тычка	Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки.
	28.	Салют	Рисование методом тычка	Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	-иллюстрации с изображением салюта; - листы бумаги синего цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки.
	29.	Петушок	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	-белый лист бумаги на каждого ребенка; -мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.
май	30.	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана голубого цвета – «море»; - гуашь разноцветная в плосках; - салфетки.
	31.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; - чёрная гуашь в мисочках; - ватман; - салфетки.

Второй год обучения

месяц	№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1.	Осенние краски.	Рисование смятой бумагой.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование смятой бумагой. Показать прием наложения одного цвета на другой. Развивать чувство ритма, композиции, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.	-листы бумаги с изображением деревьев и кустов; -краска в тарелочках: желтого, красного и оранжевого цвета; - картины с изображением золотой осени; -салфетки.
	2.	Красавец мухомор!	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Воспитывать интерес к природе. Воспитывать аккуратность.	- изображения мухомора; - пальчиковые краски белого цвета; - аппликация мухомор без белых пятнышек на шляпке; - салфетки;
	3.	Мешок яблок. Коллективная работа.	Оттиск штампами из половинок яблок.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – оттиск штампами. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать аккуратность, навыки коллективной деятельности.	- большой лист бумаги с изображением мешка; - половинки яблок по количеству детей; - мольберт; - краски: красная, зеленая в тарелочках; - салфетки.

октябрь	1.	Дождливая картина.	Рисование на мокрой бумаге.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - рисование на мокрой бумаге. Показать детям красоту и прозрачность получившегося изображения.	- белые листы бумаги; - губка; - емкость с водой; - акварельные краски; - кисточки.
	2.	Листопад	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить знание осенних красок (красная, желтая, оранжевая). Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.	-листы бумаги белого цвета - гуашь разного цвета - салфетки
	3.	Ежики на опушке.	Тычок жесткой кистью.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – тычок жесткой кистью. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	- силуэт ежика на листе бумаги; -мольберт; -коричневая краска; - клеевые кисти; -салфетки.
	4.	День рождения котят.	Рисование ватными палочками.	Продолжать учить детей, используя нетрадиционные техники рисования, создавать предмет – мячик. Воспитывать	- мягкая игрушка – кошка; - запись мяуканья кошки и котят; - фигурки котят, вырезанные из

				аккуратность и самостоятельность.	бумаги; - 1\2 альбомного листа с нарисованным силуэтом мяча; - ватные палочки; - баночки с гуашевыми красками; - салфетки.
ноябрь	1.	Рыбка в аквариуме.	Рисование ватной палочкой.	Продолжать знакомить с новым методом закрашивания. Развивать воображение, восприятие окружающего мира. Совершенствовать речевое общение, работа над словарем. Воспитывать дружелюбие, доброжелательность. Прививать аккуратность при рисовании.	- макеты с аквариумными рыбками; - гуашь в чашечках; - салфетки; - наглядные пособия; - ватные палочки; - салфетки.
	2.	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли. Коллективная работа.	Рисование смятой бумагой.	Продолжать упражнять в рисовании смятой бумагой. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность	-листы бумаги, разрезанные на небольшие прямоугольники ; - мольберт с ватманом голубого цвета; - птицы, вырезанные из цветной бумаги; - синяя гуашь; -салфетки.
	3.	Цыпленок	Рисование с помощью риса, ватные палочки.	Учить детей наносить клей на основу, насыпать крупу на отдельный участок, «оживлять» работу с помощью ватных палочек.	- листы картона зеленого цвета; - гуашь в плоских черных и красных цветах, - крупа – рис;

				Воспитывать у детей умение работать аккуратно.	- клей; - салфетки.
	4.	Первый снег	Рисование смятой бумагой.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники рисования смятой бумагой. Развивать чувство композиции.	- листы бумаги голубого цвета; - восковые карандаши; - салфетки для рисования; - белая гуашь; - салфетки
декабрь	1.	Снежная семья	Рисование жесткой кистью (тычок)	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	- листы бумаги голубого цвета; - гуашь белого цвета; - чашечки; - изображение снеговиков; - салфетки.
	2.	Елочка	Пластилинография.	Показать детям новый способ изображения – мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска маленькие кусочки, катать их между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	- лист светлого картона с изображением елки; - зеленый пластилин; - доски для лепки; -салфетки.
	3.	Елочка(продолжение)	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина. Украсить готовую работу елочными украшениями : наклепками из цветного пластилина, дождиком. Радоваться получившейся красоте и ожиданию праздника.	- цветной пластилин; - новогодний «дождик»; -салфетки.
январь	1.	Узоры на окнах	Кляксография.	Продолжать знакомить с	- листы бумаги квадратной

				нетрадиционным способом рисования – кляксография. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета; - чашки для краски; - трубочки для коктейля; - салфетки.
	2.	На что похоже?	Монотопия.	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	- листы белой бумаги, сложенной пополам; - гуашевые краски; - фломастеры; - салфетки.
	3.	Кто же в гости к нам пришел?	Линогравюра.	Продолжать учить детей создавать композиции, используя клеше. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- лист бумаги и клеше на каждого ребенка; - краска в тарелочках; - губки по количеству детей; - фломастеры; - салфетки.
февраль	1.	«Снегири на ветке» (подарок папе).	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщенное представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелетных птицах; упражнять в рисовании снегирей. Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	- листы белой бумаги с контурным изображением снегирей; - гуашь красного и черного цвета - баночки с водой; - клеевые кисти; - картина «Снегири»; - салфетки.
	2.	Платочек для мамочки.	Рисование на ткани. Оттиск штампов.	Познакомить с новым материалом для рисования – тканью. Закрепить умение рисовать печатками, создавая узор. Вызвать желание порадовать свою	- кусочек ткани квадратной формы по количеству детей; - разноцветная гуашь; - чашки для краски;

				маму. Выполнять работу аккуратно.	- печатки - салфетки.
	3.	Валентинки.	Рисование крупой.	Продолжать знакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования - рисование крупой. Учить наносить клей на основу, аккуратно насыпать крупу на отдельные участки. Работать аккуратно. Продолжать учить радоваться получившейся работе.	- заготовки валентинок; - крупа – манка; - клей; - кисти для клея; - салфетки.
	4.	Волшебные кляксы.	Кляксография.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение.	- листы бумаги; - трубочки для коктейлей; - акварель; - бумажные бабочки на веревочках; - салфетки.
март	1.	Какого цвета весна?	Монотопия и рисование на мокрой бумаге.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски. Радоваться получившемуся результату.	- листы бумаги, сложенные пополам; - губка, смоченная водой; - акварельные краски; - картины с изображением весенних пейзажей; - салфетки.
	2.	Воздушные шарики.	Оттиск мятой бумагой.	Продолжать учить рисовать мятой бумагой. Учить комкать бумагу. Развивать мелкую моторику рук.	- листы бумаги; - разноцветная гуашь в мисочках; - небольшие листочки бумаги; - кисточки; - воздушные шарики на каждого

					ребенка; - салфетки.
	3.	Море.	Пластилиновая живопись.	Продолжать освоение техники – рисование пластилином, знакомство с пейзажем. Развивать чувство композиции, мелкую моторику пальцев рук, воспитывать самостоятельность	-голубой лист картона на каждого ребенка; - разогретый пластилин разных цветов; -картинки на морскую тематику.
апрель	1.	Разноцветные мячи.	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальчиком. Формировать представление о геометрической фигуре – круг. Упражнять в различии основных цветов, В группировке предметов по цветам. Воспитывать аккуратность и самостоятельность	- игрушка – котенок; - разноцветные мячи; - корзина с клубочками; - тарелочки с красками; - салфетки.
	2.	Чашка.	Оттиск штампами, Точечное рисование.	Продолжать учить украшать трафаретное изображение предмета при помощи штампа, дополнять изображение точечным рисованием. Развивать чувство композиции, умение самостоятельно выбирать цвет.	- трафарет чашки; - гуашь разных цветов в чашечках; - пробки; - ватные палочки; - салфетки.
	3.	Облака.	Рисование на мокрой бумаге.	Продолжать использовать в рисовании	-акварельная краска голубого цвета;

				нетрадиционный метод – рисование на мокрой бумаге. Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	- бумага; - кисти; - баночки с водой; - салфетки.
	4.	Весеннее настроение.	Пластилиновая живопись.	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	- картон по количеству детей; - пластилин; - картины на весеннюю тематику.
май	1.	Попугаи. (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана с изображением экзотических цветов и деревьев; - гуашь разноцветная в плосках; - салфетки.
	2.	Черемуха. (коллективная работа).	Рисование ватными палочками, пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками, дополнять рисунок точечным рисованием. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	- ватман с изображением дерева без листьев; - ватные палочки; - краски: зеленая и белая; - салфетки.

				Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Радоваться получившейся работе.	
--	--	--	--	--	--

Третий год обучения

Месяц	Неделя	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь	1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	2	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
	3	Рисование «Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штепсельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.
	4	Рисование «Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки
Октябрь	1	Рисование «Мое любимое дерево»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.

		осенью»		Развивать воображение.
	2	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
	3	Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
	4	Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиком	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы
Ноябрь	1	Рисование «Улетаем на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.
	2	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

	3	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.
	4	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
Декабрь	1	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
	2	Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
	3	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
	4	Рисование солью	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой

		«Дед Мороз»		краске для создания объемности изображения.
Январь	1	Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
	2	Рисование «Зимний лес»	Рисунки ладошки из	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
	3	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
	4	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь
Февраль	1	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	2	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.

	3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
	4	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
	2	Рисование аппликация + «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
	3	Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
	4	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Апрель	1	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.
	2	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
	3	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	4	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
Май	1	Рисование «Праздничный салют»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые

		над городом»		мелки. Развивать композиционные навыки.
		Рисование «Салют»	Коктельные трубочки	Продолжать учить рисовать методом выдувания, распределять по листу разноцветные брызги.
	2	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.
	3	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
	4	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист

2.4 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников.

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов

- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества. См приложение

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

План работы с родителями во второй младшей группе

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».
Ноябрь	Консультирование по теме: «Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные эмоции детей».
Декабрь	Выставка детских работ: «Вот какие мы художники».
Февраль	Семинар – практикум «Знакомство со способами нетрадиционного рисования»
Март	Выставка детских работ «Вернисаж».
Апрель	Совместное занятие «Мыльная фантазия».
Май	Творческий отчет о работе кружка в виде выставки. Выступление на родительском собрании.

План работы с родителями в средней группе

Месяц	Мероприятие
Октябрь.	Выставка детских работ «Осень, осень, в гости просим!».
Ноябрь.	Консультация для родителей «Как научить ребёнка различать цвета».
Декабрь.	Выставка детских работ «Фантазёры».

Февраль.	Семинар-практикум для родителей «Формирование у детей художественно - творческих навыков средствами различных техник рисования «Волшебные нитки».
Март.	Выставка детских работ «Я умею рисовать!».
Апрель.	Консультация для родителей «Развитие общения детей и родителей в процессе занятий по рисованию».
Май.	Творческий отчёт о работе кружка. Выставка детских работ «Радуга красок».

План работы с родителями в старшей группе.

Месяц	Мероприятие
Октябрь	Консультация на тему: «Нетрадиционные техники рисования, их роль в развитии детей».
Ноябрь	Выставка детских работ «Наше творчество»
Декабрь	Семинар – практикум «Знакомство со способами нетрадиционного раскрашивания».
Февраль	Выставка детских работ «Путешествие в мир красок».
Март	Совместное занятие «Разноцветная радуга».
Апрель	Буклет на тему: «Новое в рисовании или нетрадиционные материалы в рисовании, как они развивают детей».
Май	Творческий отчет о работе кружка в виде выставки детских работ. Выступление с презентацией на родительском собрании.

2.5 Мониторинг результатов образовательной деятельности.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

3.3 Организация предметно – образовательной среды.

Развивающая среда для работы по программе включает следующие центры:

Центр	Образовательная задача	Примерное содержание среды	Предполагаемая деятельность детей
Уголок изобразительной деятельности	Развитие ручной умелости, проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности	Материалы инструменты и их заместители для работы в различных видах деятельности. Бумага разных форматов и структур. Оборудование для работы. Игры. Технологические карты	Рисование Нетрадиционное рисование Лепка Аппликация Раскраски
Игротека	Уточнение, систематизация знаний, умений и навыков, их использование в игровой деятельности	Дидактические игры в соответствии с возрастом по различным разделам	Игровая деятельность
Книжный уголок	Накопление познавательного опыта, умения «работать» с книгой.	Познавательная и художественная литература, картинки и фотографии	Рассматривание Слушание Систематизация наглядного материала
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в других видах деятельности	Растения в соответствии с возрастными рекомендациями Оборудование для труда Иллюстрации с экологическим содержанием Картотека загадок, стихов, примет, пословиц, поговорок Природный материал Дидактические игры экологического содержания	Наблюдение, проведение опытов, экспериментов. Труд природоведческого содержания.

3.4 Программно – методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Основная общеобразовательная программа МДОУ детский сад «Сказка».
2. «Методика обучения изобразительной деятельности» под ред. Комаровой Т.С., Москва, Просвещение, 1992
3. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста» «мозаика – синтез» 2007 год.
4. Алексеевская Н. «Озорной карандаш» Москва, Лист, 1998
5. Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»

6. Выгорский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»
7. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 1998
8. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2005
9. Зимина М. «Учимся лепить и рисовать (от простого к сложному)»
10. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники)
11. Копцева Т.А. Методические рекомендации к программе «Природа и художник» Москва, 1994
12. Копцева Т.А. Программа «Природа и художник», Москва, 1994
13. Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва, Амрита – Русь, 2004
14. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика.
15. Косинова Е.М. «Гимнастика для пальчиков» ООО «Издательство «Эксмо», 2004 год.
16. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» «детство – пресс» 2001 год.
17. Хвиузова Т.А. «Продуктивная деятельность как средство развития творчества у детей дошкольного возраста» Методическое пособие. Министерство образования, науки и культуры Архангельской области, АО ИППК РО, 2010 год.